

ROOFTOP RESTAURANT ΣΤΟ GRAND HYATT ATHENS

Συνεχής ροή σχημάτων

— Το εστιατόριο τοποθετείται στον 9ο όροφο του ξενοδοχείου Grand Hyatt Athens και απολαμβάνει ανεμπόδιστη, σχεδόν περιμετρική θεά προς όλη την πόλη. Οι απεριόριστες οπτικές που προσφέρει αποτέλεσαν την πρόκληση του έργου, καθώς έπρεπε να συνδυαστεί αρμονικά ο ανοιχτός ορίζοντας μέχρι τη θάλασσα από τη μία πλευρά, το αστικό τοπίο, η Ακρόπολη και ο Λυκαβηττός από την άλλη. —

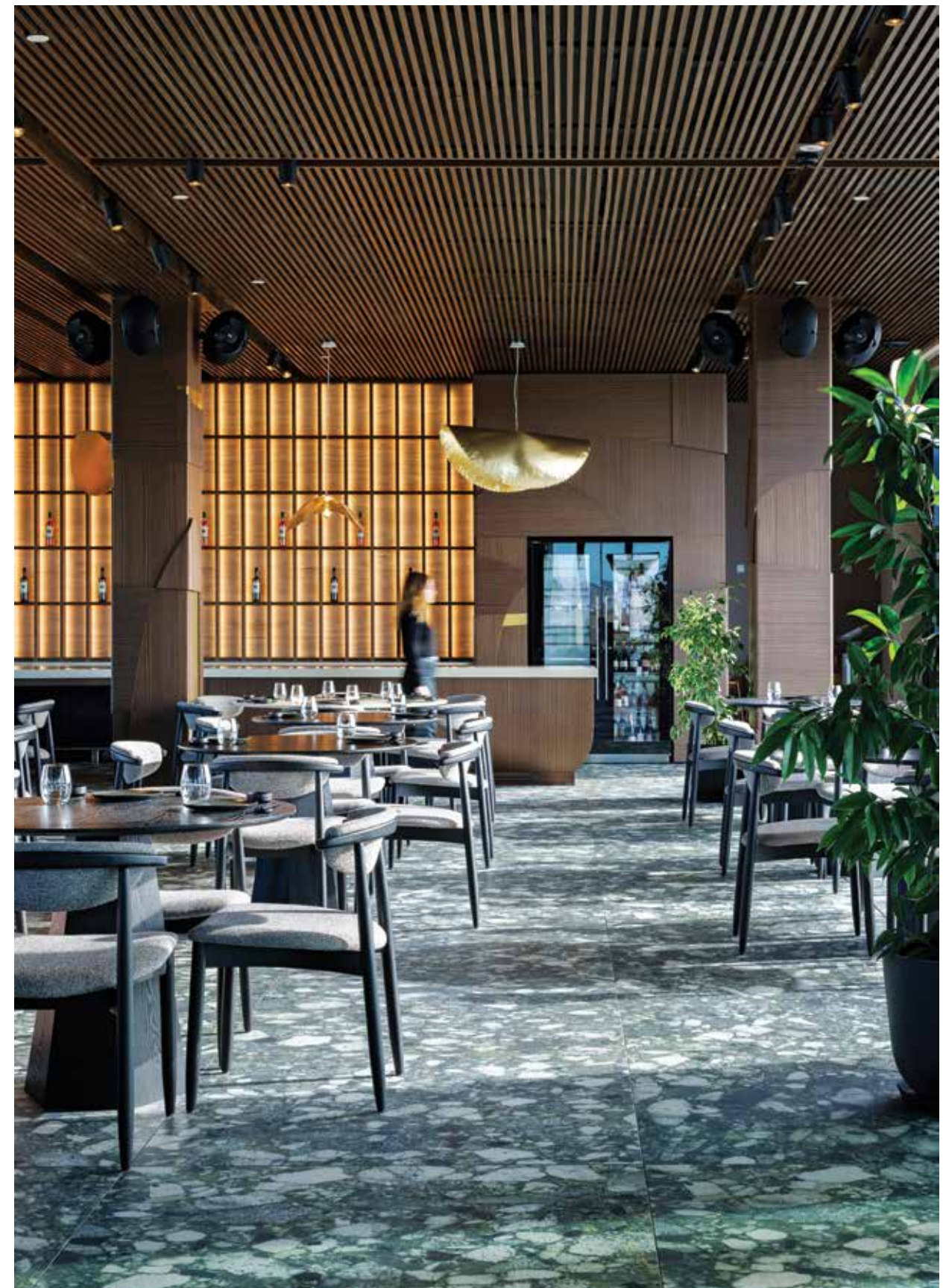
ΚΕΙΜΕΝΟ **INEDITO ARCHITECTS**
ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ **PANAGIOTIS VOUMVAKIS**

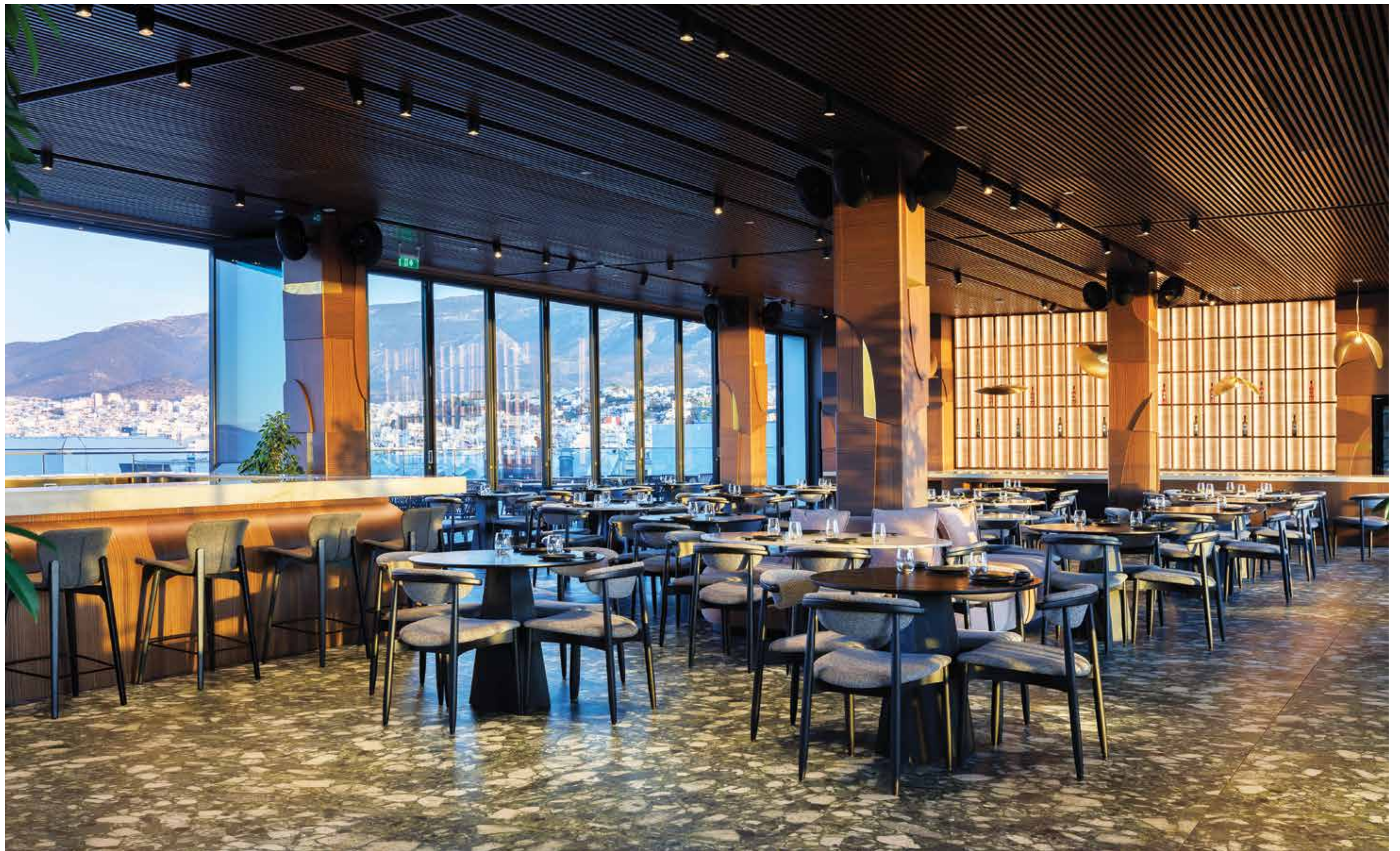


Αρχιτεκτονική μελέτη
INEDITO ARCHITECTS,
DIARCHON
Interior design
INEDITO ARCHITECTS
Στατική μελέτη **ASME**
Η/Μ μελέτη **TEAS**
Μελέτη φωτισμού
ASLIGHT
Ακουστική μελέτη
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΙΜΑΓΕΝΗΣ
Development-
Project Management
HINES
Κατασκευή **VITAEAL**

Στόχος της συνθετικής διαδικασίας ήταν η αρχιτεκτονική να μην λειτουργήσει ανταγωνιστικά της θέας, αλλά συμπληρωματικά, έτσι ώστε να επιτευχθεί η ισορροπία των δύο δυνάμεων: από τη μία ο σχεδιασμός να μην εγκλωβίσει το βλέμμα του επισκέπτη μέσα στον χώρο και από την άλλη, η θέα να μην αποδυναμώσει τον χώρο, καθιστώντας τον αδιάφορο.

Σε αυτό το πλαίσιο, επιλέχθηκαν σκούρα, ζεστά χρώματα της φύσης -πράσινο, καστανό, υπόλευκο και μπρούτζινο- ώστε να δημιουργηθεί ένα περιβάλλον θερμό, κομψό και εκλεπτυσμένο, που αναδίδει αίσθηση ηρεμίας, χαλάρωσης και οικειότητας, επιτρέποντας στην πόλη και τα τοπία της να εισέλθουν σε αυτόν.





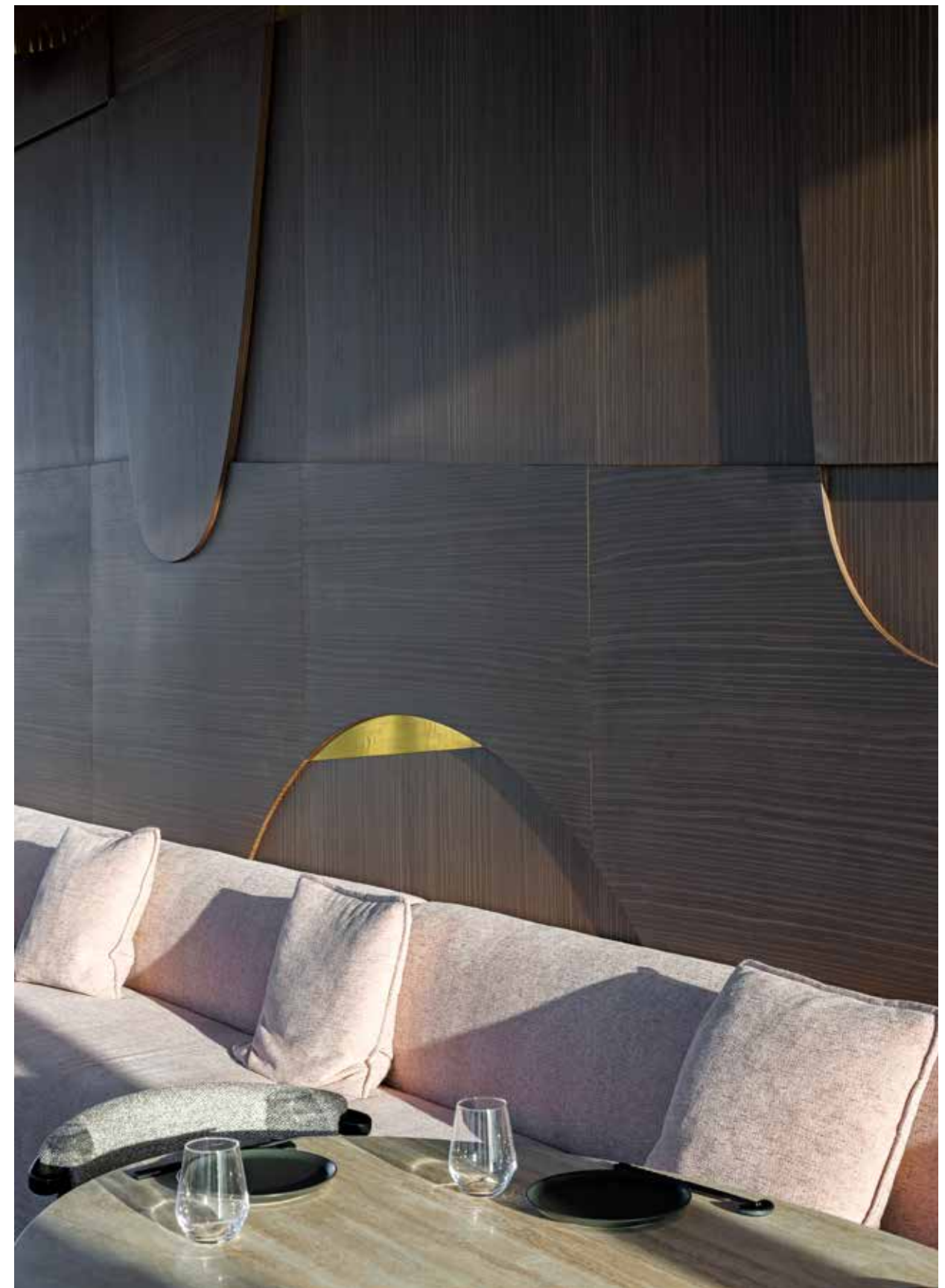


Οι όψεις του ορόφου επενδύθηκαν με μια τρισδιάστατη ξύλινη επένδυση με ανοίγματα, που αποτέλεσε τη βασική ιδέα πάνω στην οποία εξελίχθηκε το αρχιτεκτονικό σχέδιο του εστιατορίου.

Η επένδυση διαθέτει στρογγυλεμένες γωνίες που εντείνουν την αίσθηση της φιλικότητας και της θαληπωρής του χώρου, ενώ μέσα από

τα ανοίγματα του ξύλου αναδύονται οι μπρούτζινες λεπτομέρειες της κατασκευής.

Στην οροφή τοποθετείται ξύλινη διάτρητη κατασκευή με τη μορφή κανάβου, η οποία συνδυάζεται με την επένδυση των όψεων εντείνοντας την αίσθηση ενός χώρου φυσικού, ζεστού και διαχρονικού, με ήσυχη πολυτέλεια.





Τα αναρριχώμενα φυτά που αναπτύσσονται μέσα στην οροφή, αναδεικνύουν τον πρωταγωνιστικό ρόλο ο οποίος δίνεται στο στοιχείο της φύτευσης, ενώ τα μεγάλα διάτρητα κρεμαστά φωτιστικά που ξεπροβάλλουν από μέσα της, διακοσμούν τον χώρο.

Τα υποστυλώματα τοποθετούνται ελεύθερα στην αίθουσα διπλού ύψους και τα τραπεζοκαθίσματα

οργανώνονται σε open plan διάταξη μέσα σε αυτήν. Το στοιχείο του bar επενδύθηκε με λευκό όνυχα, ο οποίος φωτίζεται ώστε να παραπέμπει στα φωτισμένα μνημεία της πόλης.

Η σύνθεση στο σύνολό της χαρακτηρίζεται από συνεχή ροή σχημάτων και ήπιους συνδυασμούς χρωμάτων και αποχρώσεων, χωρίς εντάσεις και αντιθέσεις. **ek**

