

THE BAY COURSE GOLF CLUBHOUSE ΣΤΟ COSTA NAVARINO

# Αποκάλυψη της θέας

Οι νέες εγκαταστάσεις του Golf Clubhouse, που βρίσκονται σε δεσπόζουσα θέση του ξενοδοχειακού συγκροτήματος Costa Navarino, είναι μια υλοποιημένη “οπτική γωνία” με ακτίνα 180°, προσανατολισμένη στη θέα προς τα γήπεδα και τον κόλπο της Σφακτηρίας.

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΑΕΤΕΡ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ | ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ: ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ COSTA NAVARINO

Αρχιτεκτονική μελέτη: ΑΕΤΕΡ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ: ΧΑΡΡΥ Κ. ΜΠΟΥΓΑΔΕΛΛΗΣ  
Interior design: MKV DESIGN LTD  
Στατική μελέτη: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ ΑΕ  
Η/Μ μελέτη: ΚΗΜ ΟΕ  
Μελέτη φωτισμού: AS LIGHT  
Μελέτη φύτευσης: SKAPE LTD



Η επιλογή της θέσης του έργου στη γεωγραφία του τόπου και η τυπολογία του υπόσκαφου, επιτυγχάνουν την απόλυτη ένταξη του κτιρίου στο φυσικό ανάγλυφο με την ανάδειξη της εξαιρετικής θέας και τη βέλτιστη μείωση του ενεργειακού αποτυπώματος. Η δημιουργία ενός ευδιάκριτου, φιλικού εσωτερικού με χαρακτήρα λιτής πολυτέλειας, εξυπηρετεί

τους αθλητές και τους επισκέπτες με τη χρήση απλών, φυσικών και οικολογικών υλικών. Τα συνδυασμένα καμπύλια τμήματα της κατασκευής, τα ίχνη του στεγάστρου, του τοίχου και του εξώστη, προβάλλονται στο φυτεμένο δώμα και γίνονται ένα με το τοπίο, αναδεικνύοντας τον ήρεμο και ήπιο χαρακτήρα της σύνθεσης. Το κτίριο οργανώνεται σαν μια

βεντάλια που ανοίγει προς την εξαιρετική θέα. Με κέντρο την κύρια είσοδο και το κλιμακοστάσιο, στο πρώτο επίπεδο φιλοξενούνται όλοι οι χώροι εστίασης και ψυχαγωγίας, όπου περιλαμβάνονται το bar, το σαλόνι και το εστιατόριο με τους σχετικούς χώρους εξυπηρέτησεων, κουζίνες και WC. Στο κάτω επίπεδο οι χώροι ανήκουν σχεδόν αποκλειστικά στους αθλητές, με

αποδυτήρια, κατάστημα ειδών golf, ιατρείο και χώρους στάθμευσης και συντήρησης golf cart, μαζί με βοηθητικούς χώρους προσωπικού, αποθήκες και τροφοδοσία κουζινών. Το εσωτερικό αποπνέει έναν χαρακτήρα διακριτικής πολυτέλειας, λιτό στον διάκοσμο και τα υλικά. Το πρωτεύον στοιχείο της σύνθεσης είναι η θέα και το τοπίο: κάθε υπερβολή θα ήταν παραφωνία.

Το ξύλο σε μια ιδιαίτερη μορφή κι επεξεργασία προσθέτει τον αδρό χαρακτήρα της υπαίθρου, τα τζάκια τη φιλικότητα και τη ζεστασιά μιας λέσχης, ενώ η επίπλωση της τραπεζαρίας, με τα συνεχή μοναστηριακά τραπέζια, διευκολύνει τη συνεύρεση και ενισχύει το ομαδικό αγωνιστικό πνεύμα. Ο εξώστης, ουσιαστικά μια κερκίδα θεάτρου με φόντο το πέλαγος, έχει

έναν χαρακτήρα πιο ανέμελο, απλό, με φαρδιές καμπύλες πεζούλες και μαξιλάρια.

Τα υλικά κατασκευής είναι τα συνήθη απλά φυσικά υλικά, όπως το σκυρόδεμα και η φυσική τοπική πέτρα, ενώ κυρίαρχα είναι η τσιμεντοκονία στα δάπεδα και το γυαλί στα απέραντα υαλοστάσια και στα στηθαία.



Με στόχο τη βελτιστοποίηση του ενεργειακού αποτυπώματος του κτιρίου, εφαρμόστηκαν κατά τον σχεδιασμό του οι αρχές της βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής με τη χρήση παθητικών συστημάτων θέρμανσης, δροσισμού και φωτισμού. Η συνεργασία των συστημάτων αυτών, που αποτελούν δομικά στοιχεία του κτιρίου, στοχεύει στην εξασφάλιση

βέλτιστων εσωτερικών συνθηκών με την ελάχιστη ενεργειακή κατανάλωση, αξιοποιώντας τα δεδομένα του τοπικού κλίματος.

Ο σχεδιασμός εξασφαλίζει την ελαχιστοποίηση των θερμικών απωλειών, τη διαχείριση των ομβρίων υδάτων, τη δημιουργία μικροκλίματος μέσω των φυτεύσεων, τον ελεγχόμενο ηλιασμό και τον

διαμπερή φυσικό αερισμό. Τεχνικές ιδιαιτερότητες του έργου είναι ο μεγάλος καμπύλος πρόβολος του εξώστη με το κυκλικό ρύγχος, το επίσης καμπύλο στέγαστρο με τις χαρακτηριστικές περίπλοκες περσίδες, καθώς και η κατασκευή του δώματος με τις πρισματικές πλάκες για τη μείωση του χωμάτινου φορτίου αλλά και την εξασφάλιση της συνέχειας του αναγλύφου.



Όσον αφορά στον περιβάλλοντα χώρο, τεχνικές δυσκολίες αποτέλεσαν οι έκκεντροι σπειροειδείς αναλημματικοί τοίχοι και τα οπλισμένα πρανή.

Τα επιμέρους στοιχεία της οργάνωσης διατάσσονται σε ιεραρχημένες ζώνες άνεσης από το εσωτερικό προς το εξωτερικό, με στόχο όλες οι περιοχές να

απολαμβάνουν στο βάθος του ορίζοντα την εξάισια θέα.

Η σύνθεση αποπνέει συνολικά μια ηρεμία και απλότητα που συνάδει ιδανικά με το τοπίο και συμβάλλει στη σταδιακή αποκάλυψη της μαγευτικής θέας προς τον κόλπο του Ναυαρίνου, περνώντας το κατώφλι της εισόδου. **ek**